



## HUSEJERFORENINGEN I LYNGBYVEJSKVARTERET

### **Lyngbyvejsskvarteret - Farver og Malingstyper Til anvendelse på udendørs træværk**

Bestyrelsen har fået en del henvendelse fra beboere og husejere i kvarteret, der spørger til farvekoder, malingstyper etc..., og bestyrelsen har derfor foranlediget udarbejdelsen af vejledende farvekoder oprindeligt anvendt i kvarteret. ”Byens Farve” v. Steen Valling har hjulpet os med farvekoder, men derudover ansporet os til at slå et slag for brugen af linoliemaling (oprindeligt anvendt i kvarteret), da det har en række fordele frem for anvendelsen af ”almindelig” maling. Farvekoderne er standardkoder, og farverne kan således købes hos enhver velassorteret farvehandel uanset mærke og leverandør. Man skal dog være opmærksom på, at linoliemaling ikke er så udbredt i handel og kun få farvehandlere vil kunne levere i ovennævnte specifikke farver.

#### **Malingstyper**

Af gængse malingstyper til udendørs træværk er Alkydmaling (terpentinbaseret), Akrylmaling (herunder plastmaling - vandbaseret) og linoliemaling. Mest almindeligt og genkendeligt for kvarterets beboere er nok alkyd- eller akrylmaling, men oprindeligt har man anvendt linoliemaling på kvarterets udvendige træværk – vinduer, døre, stakitter mv. Det har haft en række fordele, for såvel at beskytte træværket som æstetisk.

#### *Akrylmaling (og plastmaling)*

Udvendigt træværk kan også behandles med vandig maling, som acryl- eller plastmaling. Begge har en væsentlig lavere diffusionsåbenhed, der yderlige forringes for hvert malingslag. Det giver stor risiko for rådskader især i bundstykker.

#### *Alkymaling (terpentinbaseret)*

Også terpentin baserede maling som alkyd lukker for vanddamp, men denne hårde malings største handicap er afskalning og revnedannelse på grund af manglende flexibilitet. Alkydoliemaling kan dog være den rigtige løsning på f.eks. en overdækket hoveddør, da den står med en højere glans og hårdhed, hvilket giver bedre slidstyrke og en anden æstetik.

#### *Linoliemaling*

Linoliemaling er ikke længere så anvendt – måske mest pga. behandlingstiden, men malingen har en række egenskaber og fordele, som listet herunder foruden en beskrivelse af evt. behandlingen af gamle vinduer.

1. Linoliemaling er meget diffusionsåben – og denne egenskab mindskes stort set ikke ved mange lag. Det betyder at indtrængende vand – hvilket ikke kan undgås på vinduer mv. - kan komme ud igen uden træet angribes af råd.
2. Linolien giver næring til træet. Selv ret bløde partier ”revitaliseres” ved en grundig linolie-impregnering, så træet bliver hårdt igen.
3. Linolie er et naturprodukt helt uden opløsningsmidler – og meget behageligt at arbejde med. Hænder og pensler vaskes nemt ud med sæbe (sulfo- eller brun sæbe).
4. Linoliemaling ældes med ynde, idet linolien langsomt nedbrydes udefra, hvilket giver en levende overflade - der af samme grund er selvrensende.
5. Linoliemaling strækker ca. dobbelt så langt som vand- eller terpentin baserede malinger – og koster det samme pr. liter. Det er dermed væsentligt billigere i brug.



## HUSEJERFORENINGEN I LYNGBYVEJSSKVARTERET

6. Linoliemaling forbliver flexibel og kan derfor følge træets bevægelser, der opstår ved såvel temperatur- som fugtpåvirkninger.
7. Linoliemaling har lang holdbarhed – ved en grundig malebehandling holder malingen i ca. 10 år. Og herefter kan behandlingen forlænges ca. 5 år ved en overstrygning med en kogt linolie, inden det igen er nødvendigt at gemmale (det gælder ikke hvide flader, der bliver gulskjoldede ved overstrygning med linolie!).

Et minus er der ved linoliemaling: tørretiden. Men med de gode, færdigoprørte malinger er den ca. 1 døgn, hvis temperaturen ikke er lav og luftfugtigheden ikke er høj. Men sammenholdt med fordelene er det en begrænset gene.

### *Behandlingsbeskrivelse for linoliemaling af vinduer (og andet udendørs træværk):*

- Overfladerne vaskes med grundrens.
- Al løs maling og kit fjernes med skraber og sandpapir. Fastsiddende maling binder linoliemaling fint på, men der opnås naturligvis ikke diffusionsåbenhed hér. Da det er i bunden af vinduesrammer og –karme, at træet udsættes mest for vand, så vil en afrensning her have den største betydning.
- Bare træpartier grundes et par gange med linolie.
- Rustbeskyttelse af bart jern med jernmønje.
- 1. gang maling stryges – også i kitfalse, hvor kitten er væk. HUSK at trække malingen godt ud – den tørrer ved iltning og ”rynker” derfor ved tykke lag.
- Kitning af glas og svindrevner i træet.
- 2. gang stryging - ½-1 mm ind på glasset.
- 3. gang stryging efter min. 2 døgn.

### **Farver**

Farver har mange trivialnavne som eksempelvis den ”mørkegrønne” der bruges i kvarteret. Den er måske også kendt under navne som vogngrøn, københavnergrøn etc., men ved anvendelsen af koder får man den ”rigtige” grønne også uafhængigt af hos hvilken farvehandel man køber sine farver.

### *Alkydmaling og Akrylmaling (herunder plastmaling)*

Farvekoderne er i det nordiske NCS-farvesystem, der kan tone i såvel alkydmaling (terpentinbaseret) som akrylmaling (vandbaseret/plastmaling).

### *Linoliemaling*

Vælger man at bruge linoliemaling er udbuddet af farvehandlere, der kan levere de specifikke farvekoder, knap så stort, de kan dog erhverves hos:

Sten Valling  
Byens farve, Esplanaden 3,  
1363 København K  
[www.byensfarve.dk](http://www.byensfarve.dk)



## HUSEJERFORENINGEN I LYNGBYVEJSKVARTERET

Følgende farvetoner beskriver kvarterets oprindelige farvesætning.

### NCS-Koder:

- Hvid/S 0300-N
- Engelsk rød/S 4050-Y80R
- Gammel rød/S 6030-Y90R
- Ultramarinblå/S 8010 – R70B
- Portgrøn/S 8502-G

### Farveprøver:



*NB: Billedet viser farveprøverne. Et udprint fra internettet eller farvekopi vil ikke nødvendigvis være virkelighedstro i farverne, og man bør derfor altid henholde sig til ovenstående farvekoder ved køb af maling.*

- 
- Farvekoderne er standard NSC-Koder, og man kan derfor købe maling med pågældende koder hos enhver velassorteret farvehandel, og kvarteret har således ikke nogen forpligtigelse eller bunden aftale med enkelte farvehandlere. Har man mod på at male med linoliemaling, er der dog næppe mange farvehandlere, der kan levere maling og ekspertise, som bestyrelsen oplevede det i samarbejdet med ”Byens Farve”.
  - Bestyrelsen stiller ikke noget krav til anvendelse af bestemte malingstyper (alkyd, akryl eller linolie).
  - Farvekoderne er ment som hjælp og vejledning evt. til husejere, der ikke er bekendt med de ”gængse” farver i kvarteret eller til husejere der ønsker at skifte farve inden for ”kvarterets farve spektrum”.
  - Uanset malingstype og farvekode bør man rådføre sig med en fagmand før en konkret opgave udføres, da der kan være tilfælde eller specielle forhold, der ikke er medtaget ovenfor. Afsnittet om malingstyper er ment som en appetitvækker, skulle nogle husejere få lyst til at renovere/behandle træværk efter oprindelige forskrifter.